

クラたま音楽祭 2020 歌唱オーディション 応募要項

(クラたま音楽賞)

♪あなたの歌声をお待ちしています♪

2020年3月21日に開催される、「原田勇雅のクラたま音楽祭2020」の歌唱オーディション応募のための要項です。埼玉県出身または在住の方が対象となります。(実技審査は2月22日に予定されています。)

◆開催趣旨：埼玉県出身のアーティストと一般の愛好家を中心としたクラシック音楽の祭典を開催し、地域文化振興及び醸成、次代を担う若手の育成、生涯学習及び情操教育を振興し、ローカルとグローバルの両視点に立脚した舞台芸術、アートを埼玉から世界へ発信することを目的とする。

◆主催：原田勇雅のクラたま音楽祭実行委員会

◆後援：埼玉県、埼玉県教育委員会、テレ玉、埼玉新聞社、(公財)埼玉県産業文化センター

◆認証：beyond2020

◆募集対象：独唱（マイクを使わず、ピアノ伴奏に限る。）

◆応募資格：埼玉県に在住、在勤、在学の方、又は音楽団体・サークル等に所属の方

◆募集部門：

- 1.ジュニア部門（小学生～高校生以下）、
- 2.一般部門(アマチュア愛好家、19歳以上、65歳以下)、
- 3.ゴールド部門（アマチュア愛好家、職業とする方も可66歳以上）、
- 4.新進演奏家部門（高校生以上～40歳までのプロ志望の演奏家の方）

◆演奏課題：「旅立ち」をテーマに自由選曲した5分以内の独唱歌1曲。

童謡、唱歌、歌曲、オペラアリアなど、声楽の演奏形態で演奏でき、出版されている楽曲に限る。(オペラアリアは原調、原語のこと)

・提出音源と実技審査は同一曲目、伴奏はピアノのみとします。

・コンサートで著作権の発生する曲目を演奏する場合は自己負担となります。

◆出演者はチケット20枚の販売協力をお願いします。参加に関わる経費は自己負担です。

◆実技審査：2020年2月22日（土）

◆実技審査会場：〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 6-4-24 テレビ埼玉別館 4階 テレビ埼玉ミュージック

- ・伴奏者ご同伴ください。（オーディションは電子ピアノです。）
- ・審査員は原田勇雅氏（音楽監督）のほか、専門家に依頼
- ・審査員より簡単な質疑応答がある場合があります。
- ・審査時間の都合上演奏をブザーで停止いただくこともありますが、採点に影響しません。
- ・当日の集合時間や審査合否等はメールまたはお電話にてお知らせします。

- ・合否通知：2月下旬となります。

◆顕彰：合格者、優秀者（該当者無しの場合もあります）は音楽祭にご出演頂く他、顕彰いたします。（出演料はありません。）

◆リハーサル：合格者は本番のほか、3月20日に出演者によるリハーサルを計画しております。

◆その他：個人情報につきましては、オーディション審査及び当音楽祭の運営上必要な場合以外に使用いたしません。また、オーディション申込、音楽祭における演奏、放送、録音、録画、写真の制作や販売の権利は、実行委員会に帰属することとします。また審査内容についてはお答えいたしかねます。

#####

◆参加申込：2020年2月10日まで(必着)に、①申込フォームまたは郵送、ファックス等で申し込み、②音源、写真提出

a.申込フォームでの申し込み：「テレビ埼玉ミュージック」のコンサート情報のところに設置した、申込フォームに項目を記入して送信してください。

b.郵送での申し込み：〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 6-4-24 テレビ埼玉別館 4階 テレビ埼玉ミュージック「クラたま音楽祭実行委員会」宛

c.ファックスでの申し込み：048-834-3838

◆参加費

・オーディション参加費

ジュニア部門：6,000円

一般、ゴールド、新進演奏家部門：10,000円

(実技審査当日、ご持参ください。)

※伴奏手配をご希望の方は別途6,000円

◆申し込み後、音源と審査用顔写真を、メール添付または郵送してください。

・顔写真データまたは、顔写真1枚 (L版、カラー、裏面に氏名記入)

・音源または音楽CD (受験曲と同一曲。6か月以内の収録、CDの場合盤面に油性ペンで氏名/曲名を記載、携帯等の録音でも可ですが、高音質録音に心掛けてください)

◆音源、写真データ送付先

メール：kuratamaongakusai@gmail.com

郵送：〒330-0061 埼玉県さいたま市浦和区常盤 6-4-24 テレビ埼玉別館 4階 テレビ埼玉ミュージック「クラたま音楽祭実行委員会」宛

◆お問い合わせ先(メールのみ) クラたま音楽祭 2020 実行委員会

kuratamaongakusai@gmail.com

以上

「原田勇雅のクラたま音楽祭 2020」歌唱オーディション 応募用紙

応募者氏名				(ヨミガナ)
応募部門	(いずれかに○印) 1.ジュニア部門 (小学生～高校生以下)、 2.一般部門(アマチュア愛好家、19歳以上、65歳以下)、 3.ゴールド部門 (アマチュア愛好家、職業とする方も可 66歳以上)、 4.新進演奏家部門 (高校生以上～40歳までのプロ志望の演奏家の方)			
声種	(いずれかに○印) 1.ソプラノ 2.メゾソプラノ 3.アルト 4.テノール 5.バリトン 6.バス 7.わからない 8.童声 9.その他			
生年月日	年 月 日	年齢	歳	
		(学生の方は学年も)		
住所	〒			
電話番号	(自宅)		(携帯)	
受験曲	(作曲者名)		(作詞者名)	
	(曲名)			
音楽履歴	(学校名や受賞歴、埼玉県とのつながりがわかるようにご記入下さい。)			
自己PR	(音楽や埼玉県への思いなど)			
審査員による講評用紙	1.希望する 2.希望しない	伴奏者 氏名		
伴奏者手配	1.希望する 2.希望しない			

応募締め切り：2020年2月10日必着 (この用紙の他、写真と音源の提出をお願いいたします。)