

風の午後

作詞 城岡れい
作曲 田尾将実

語りかけるように気持乗せ

気持乗せ

こがらしまどべをうち

気持乗せ

ほどうがみえるせき

気持乗せ

すべてがあひのまま

あなたがいないだけ

ないてないて

まってまって

つめて

つめて

徐々に気持を高めながら

すこしなれたかなしみに

つめて

うそなどゆるせたうそ

更に気持を高めながら

サビへの助走

段々盛り上げる

あいはつづいたのにイ

ソフトにムード大切にドラマチックに

かぜのごごふきだま

だれーもいそオギあし

ソフトに

かぜのまちあてもなく

ひとりさまようわたし

勢いよく

↑しゃくる ↓曲線を描くように下ろす]つめて歌う ○意識して歌う